

Частное образовательное учреждение высшего образования
Приамурский институт агроэкономики и бизнеса

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

«УТВЕРЖДЕН»

на заседании кафедры

«24» декабря 2015 г.

протокол № 21

Заведующий кафедрой



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»**

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки:
38.03.01 Экономика

Форма обучения: заочная

**Хабаровск
2015 г.**

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Понятия и нормы русского языка.		
2	Тема 1. Основные понятия культуры речи: язык и его функции, речь, речевая деятельность, культура речи юриста	ОК-4, ОК-5	ДЗ, КР Т, ЛД
3	Тема 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи	ОК-4, ОК-5	ДЗ, Р, КР
4	Тема 3. Понятие нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы, их варианты	ОК-4, ОК-5	ДЗ, Ко, КР
5	Тема 4. Синтаксические нормы современного русского литературного языка	ОК-4, ОК-5	ДЗ, Ко, КР
6	Тема 5. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества	ОК-4, ОК-5	ДЗ, КР, КС
7	Раздел 2. Основы устной и письменной речи.		
8	Тема 1. Точность и логичность речи. Логичная речь и законы логики.	ОК-4, ОК-5	ДЗ, Т, Ко
9	Тема 2. Выразительность и уместность речи.	ОК-4, ОК-5	ДЗ, Ко, Э, ПЛ
10	Тема 3. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, основные стилевые черты, жанровое своеобразие.	ОК-4, ОК-5	ДЗ, Ко, Р, Э
11	Тема 4. Научный, публицистический и разговорный стили: основные стилевые черты и специфика использования языковых средств.	ОК-4, ОК-5	ДЗ, Ко, КР, Э, СД

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/ п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Деловая и/или ролевая игра</i>	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	<i>Кейс-задача</i>	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	<i>Коллоквиум</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
4	<i>Контрольная работа</i>	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу учебной дисциплины.	Комплект предложенных контрольных заданий по вариантам.
5	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты</i>	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
6	<i>Портфолио</i>	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

7	<i>Проект</i>	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	<i>Рабочая тетрадь</i>	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей Тетради
9	<i>Разноуровневые задачи и задания</i>	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	Комплект разноуровневых задач и заданий

10	<i>Расчетно-графическая работа</i>	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
11	<i>Реферат</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
12	<i>Доклад, сообщение</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
13	<i>Собеседование</i>	Средство контроля, организованное Как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
	<i>Творческое задание</i>	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
14	<i>Тест</i>	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
15	<i>Тренажер</i>	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	Комплект заданий для работы на тренажере

16	<i>Эссе</i>	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
----	-------------	---	---------------

**ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»**

1. Риторика в современном мире.
2. Семиотика и коммуникация.
3. Лингвистическая контактология.
4. Межличностное общение и критерии его эффективности 5. Фразеология и межкультурная коммуникация.
6. Коммуникативные неудачи
7. Молчание как феномен культуры и коммуникации
8. Коммуникативное ядро личности
9. Менталитетные свойства русской языковой личности
10. Теория массовой коммуникации
11. Способы воздействия партнеров друг на друга: заражение, внушение, убеждение, подражание.
12. Виды и формы делового общения. Деловая беседа, приемы влияния на партнера.
13. Речевые аспекты переговорного процесса.
14. Стили и особенности ведения деловых переговоров.
15. Культура речи делового человека. Тактика использования речевых средств.
16. Невербальные особенности делового общения.
17. Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения.
18. Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их разрешения.
19. Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.
20. Модели поведения и тактика общения в деловой сфере.
21. Детерминация поведения личности в деловом общении.
22. Этапы делового общения, особенности поведения на каждом из них.
23. Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.
24. Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.
25. Социально-психологический климат коллектива и его влияние на деловые отношения.
26. Проблема лидерства и деловые отношения.
27. Стресс и его влияние на процесс делового общения.
28. Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.
29. Этикет и культура делового общения.
30. Правила общения по телефону.
31. Деловые совещания: подготовка, проведение, принятие решений.
32. Современные информационные технологии как средство повышения эффективности деловой коммуникации.
33. Презентация как вид делового общения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью ответил на поставленные вопросы;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он имеет достаточно полно ответил на поставленные вопросы;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет недостаточный уровень знаний по рассматриваемым проблемам;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет низкий уровень знаний по поставленным проблемам.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА
(ДИСКУССИИ, ДИСПУТА, ДЕБАТОВ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»**

Раздел 1. Понятия и нормы русского языка.

Тема 1. Основные понятия культуры речи: язык и его функции, речь, речевая деятельность, культура речи юриста.

Лекция-дискуссия

1. Основные понятия культуры речи.
2. Литературный язык – основа культуры речи.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка. 5. Формы существования языка.

Тема 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи

Проблемная-лекция

1. Этические нормы.
2. Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета.
3. Проблема экологии слова.

Тема 5. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества

Круглый стол:

1. Борьба с негативными явлениями, нарушающими требования простоты, чистоты, языковой точности речи.
2. Заимствования.
3. «Американизация» русского языка и проблема чистоты языка.
4. Низкий уровень речевой культуры.
5. Бедность словаря.
6. «Слова-паразиты», сокращения.

Раздел 2. Основы устной и письменной речи.

Тема 4. Научный, публицистический и разговорный стили: основные стилевые черты и специфика использования языковых средств.

Семинар –дискуссия

1. Синтаксические особенности научного стиля.
2. Этапы подготовки устного выступления.
3. Типология аргументов.
4. Оратор и аудитория.
5. Этика публичных выступлений.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если регулярно участвует в дискуссиях;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он периодически участвует в дискуссиях;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он редко проявляет желание участия в дискуссиях по рассматриваемым проблемам;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью проявляет пассивность в научной полемике.

**КОМПЛЕКТ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»**

ВАРИАНТ № 1.

- 1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**
А) ДО-ГО-ВОР
Б) ГНА-ЛА
В) И-СКРА
Г) ШО-ФЕР
- 2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
А) чёрный рояль
Б) покрыть толью
В) яблочное повидло
Г) огромный мозоль
- 3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**
А) килограмм помидоров
Б) несколько башкиров
В) табор цыган
Г) герои басней
- 4. Отметьте неправильное сочетание слов.**
А) принять меры
Б) предпринять меры
В) принять решение
Г) предпринять шаги
- 5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
- 6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Писатель подробно описывает о жизни.
Б) Эта истина очевидна для всех.
В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Я согласился на это скрипя сердцем.
Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
- 8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
- 9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.

Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».

Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЗВО-НИТ

В) КА-ТА-ЛОГ

Б) КУ-ХОН-НЫЙ

Г) АЛ-ФА-ВИТ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) жареный картофель

В) чёрное кофе

Б) густой вуаль

Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) нашествие варваров

В) оружие осетинов

Б) пара резиновых сапогов

Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) надеть шляпу

В) одеть очки

Б) надеть на палку

Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Создавая ценности, человек обновляет себя.

Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.

В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.

Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

В) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.

Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
- Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ВАРИАНТ № 3.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

- А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ
- Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я
- В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ
- Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) моют шампунью
- Б) полученная бандероль
- В) вкусный студень
- Г) новая тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) десять гектар
- Б) жилище якутов
- В) пара ботинок
- Г) забрал из ясель

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) проявить способности
- Б) проявить образцы труда
- В) проявить интерес
- Г) проявить сознательность

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
- Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
- В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
- Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
- Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.
- Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
- Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
- Б) Прошло всего лишь несколько часов.
- В) Всегда и во всём надо понимать меру.
- Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
- Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
- В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
- Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».
- Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.
- В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.
- Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

ВАРИАНТ № 4.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) КВАР-ТАЛ
 - Б) САН-ТИ-МЕТР
 - В) КРО-ВИ
 - Г) НА-ЧАЛ
- (АНАЛИЗ)

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

- А) отметить в табели
- Б) блестящее монисто
- В) чёрный кофе
- Г) звучный контраalto

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) купил мандаринов
- Б) не нашёл носок
- В) досидел до сумерек
- Г) две пары туфлей

4. Отметьте неправильную форму множественного числа.

- А) доктора
- Б) выговоры
- В) инженера
- Г) катера

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

- пригласили
служивший
- Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора посетить местный университет.
В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и жильцам полкой.
Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Артист был удостоен высокой наградой.
Б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.
В) Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.
Г) Старики снисходительны до шалостей детей.
Д) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.
Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.
В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.
Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.
В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.
Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ВАРИАНТ № 5.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

- А) БА-ЛО-ВАТЬ
Б) КОМ-БАЙ-НЕР
В) ДРЕ-МО-ТА
Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

- А) серый кенгуру
Б) чёрная вуаль
В) полная гостей
Г) новенькая экю

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) партия кадетов
Б) килограмм помидор
В) падал с плечей
Г) несколько ремёсел

4. Отметьте неправильную форму мн. числа.

- А) офицера
Б) корректоры
В) колокола
Г) штемпеля

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и Деепричастных оборотов.

- А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.
В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающие аплодисменты.
Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Мой друг всегда полон новыми идеями.
Б) Лектор оперировал с точными фактами.
В) Эта женщина – прекрасный повар.
Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.
Б) В конце XV111 века страна была разделена на три неравные половины.
В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.
Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.
Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.

- не
его идеи,
- Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее выполнил её просьбу.
В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, стремления.
Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

ВАРИАНТ № 6.

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**
НО
У-ЧУК
- А) ДИС-ПАН-СЕР
Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ
- Б) ЗА-ВИД-
Г) КА-
2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**
МОЗОЛЬ
ТЮЛЬ
- А) отметить в табели
Б) свежий силугуни
- В) на любимый
Г) красивый
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
- А) музыка туркмен
Б) купить яблоков
- В) пора свадеб
Г) несколько полотенцев
4. **Отметьте неправильную форму мн. числа.**
мастера
Г) цехи
- А) кучеры
В)
В) ордера
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
недель
волну-
заливистый
- А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих ни одного свободного дня.
Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали ющий шум, оказывали на нас магическое воздействие.
В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине лай собаки.
Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.
В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.
Г) Чацкий полон высокими думами.
Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.

7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
 Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.
 В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.
 Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
 Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.
 В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.
 Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.
 Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
 В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.
 Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

ВАРИАНТ № 7.

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**
 А) ЧЕР-ПАТЬ
 Б) СТА-ТУ-Я
 В) ЩА-ВЕЛЬ
 Г) ОТ-НЯ-ЛИ
2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**
 А) левый рельс
 Б) красивая эполета
 В) молодая
 Г) горячее кофе
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
 А) две пары носков
 Б) свыше ста гектаров
 В) несколько равных
 Г) обычаи
4. **Отметьте неправильную форму мн. числа.**
 А) шофера
 Б) секторы
 В) якоря
 Г) директора

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.
- Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
- В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.
- Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.
- Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.
- В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.
- Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.
- Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
- Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
- В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.
- Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.
- Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.
- В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.
- Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
- Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.
- В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.
- Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

ВАРИАНТ № 8.

- 1. Отметьте слово с ударением на третий слог.**
 А) ХО-ЗЯ-Е-ВА В) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ
 Б) У-КРА-И-НЕЦ Г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ
- 2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.**
 А) дорогой шампунь В) красная
 георгина Б) зелёные Сочи Г)
 густая тушь
- 3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
 А) жить среди узбек В) лампа в сто ватт
 Б) пламя свеч Г) три килограмма яблок
- 4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.**
 А) оставить впечатление В) произвести
 впечатление Б) радоваться успехам Г)
 гордиться успехами
- 5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
 А) Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.
 Б) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.
 В) Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.
 Г) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
- 6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
 Б) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
 В) В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.
 Г) Кротким характером девушка выдалась в отца.
 Д) Море глаз устремились на известного актёра.
- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Берега реки быстро разрушаются водой.
 Б) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.
 В) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.
 Г) Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.
- Б) Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.
- В) Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.
- Г) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
- В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
- Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ВАРИАНТ № 9.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- | | | |
|----------------|-------------|------------|
| НЬИЙ
ГО-ВОР | А) РЖА-ВЕТЬ | В) МИ-ЗЕР- |
| | Б) НА-НЯ-ЛИ | Г) ЗА- |

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| А) маринованная иваси | В) левая рельса |
| Б) шёлковый кашне | Г) устный хинди |

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| А) нашествие татар | В) новых простынь |
| Б) пять гектар леса | Г) урожай помидор |

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| А) показать в произведении | В) изобразить героя |
| Б) отобразить героя | Г) изобразить в произведении |

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.
- Б) Устав после занятий, мне не читалось.
- В) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
- Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 творчестве
 А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о
 Л. Н. Толстого.
 эгоизмом.
 Б) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него
 В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.
 Г) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
 Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Я согласился на это скрипя сердцем.
 Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
 уровень.
 В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий
 Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
 Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.
 даче.
 В) Большинство летних месяцев я провёл на
 бригаду.
 Г) Нас перевели работать в отстающую
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
 А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и
 любим мы случайно». Б) Тургенев был необыкновенно чутким к
 смыслу и красоте слова.
 В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское
 располо- жение и ощутил тепло домашнего очага.
 Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а
 также Эстонии и Латвии.

ВАРИАНТ № 10.

1. **Отметьте слово с ударением на первом слоге.**
 А) А-НА-ТОМ В) ФЕ-НО-
 МЕН Б) КРА-СИ-ВЕ-Е Г)
 МЕЛЬ-КОМ
2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**
 А) модный туфель В) большая
 мозоль Б) клетчатое кашне Г)
 покрыть толью

3. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) китель без погон
Б) обычаи монгол
В) отряд солдат
Г) много блюдцев

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) заплатить за проезд
Б) приговаривать к казни
В) согласно расписания
Г) оплатить за проезд

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.
Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.
Г) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.
В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.
Г) Чацкий наполнен высокими думами.
Д) Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
Г) Эти стихи я выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.
Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.
Б) В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
В) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

Г) Опоздавший признался, что он проспал.

Практические задания

1. *Выберите вариант, соответствующий современным нормам грамматики. В примерах с числительными раскройте скобки и запишите цифры словами. Проверьте себя с помощью специальных словарей и справочников.*
1. Открыв дверь, (подсудимому удалось покинуть помещение - подсудимый смог покинуть помещение). 2. Оскорбляя подчиненных, (ему не приходило в голову извиняться - он и не догадывался извиняться). 3. На кафедре работают (три профессора - трое профессоров). 4. Большое количество новых законов (должно – должны) вступить в силу в следующем году. 5. Женщина-вахтер (не хотел, не хотела) нас пропускать. 6. (Бухгалтера – бухгалтеры) выписывают фиктивные расходные (ордера – ордера). 7. На занятии мы говорили о статье (Алексея Панасюк – Алексея Панасюка) «Психология профессиональной коммуникации юристов». 8. В каждой партии недолив продукта составлял до (1,5 литра – литров). 9. Суд определил наказание каждому подсудимому по(пять - пяти) лет лишения свободы. 10. Был просчет по кассе, не хватило (24391 рублей – рубля).

2. *Исправьте предложения, устраняя лексические ошибки. Укажите разновидности ошибок: выбор слова без учета его значения, речевая избыточность (тавтология или плеоназм), нарушение лексической сочетаемости, неверное использование паронимов, синонимов, антонимов.*

1. Был провозглашен приговор суда. 2. Большинство выпускников нашей академии добились успешной карьеры. 3. Мы хотим сотрудничать вместе с Вами. 4. Пишите Ваши инициалы полностью. 5. Главная суть уголовного дела изложена в протоколе. 6. Отделу мониторинга было поручено разработать квалифицированные требования к экспертам областного уровня. 7. Внедрение новых технологий сыграет должный эффект в развитии экономики. 8. Преступник стал жертвой правосудия. 9. Серьезные дефекты в проведении следственных мероприятий обнаружили только на суде. 10. Верховенство права и закона – общий и заглавный принцип правового государства.

- 3) *Прочитайте текст. Выполните его функционально-стилистический анализ.*

И.Я. Козаченко

КОРРУПЦИЯ: ПРИМИРИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ ПРОТИВОДЕЙСТВОВАТЬ

Цивилизация на протяжении своего существования постоянно подвергалась и подвергается испытаниям на прочность нравственных установлений, обуславливающих высокий уровень гарантий защиты, прежде всего, общечеловеческих ценностей.

Разрушительные факторы внешнего характера, смерчем прокатывающиеся на историческом пространстве, сметая все на своем пути, не однажды ставили на грань исчезновения на Земле не только всего сознательного, но и живого. Однако не меньшей силой потрясения обладали и обладают внутренние явления, которые не менее безжалостно и жестоко разрушали и разрушают внутреннюю организацию цивилизации в целом, любой

другой человеческой общности и даже отдельного человека. Внутренние коварные враги (пороки) человечества и человека во сто крат опасней любого, даже крупномасштабного природного катаклизма, так как, обладая высокой степенью мимикрии, они умело скрывают свои идентифицирующие признаки (свойства), органично сливаясь с социально-нравственной средой своего обитания, чтобы в самый неподходящий момент нанести свой роковой удар.

К разряду пороков, способных разрушить нравственный иммунитет человека, позволяющего ему идентифицироваться в среде себе подобных, бесспорно, можно отнести человеческую «продажность». Человек, пораженный вирусом «продажности», готов при первой возможности отдать себя и свои чувства за деньги. Осудительно, когда человек, ради достижения каких-нибудь выгод, как говорят в народе: продает себя «с потрохами», свою душу, свою честь и достоинство (при их наличии). В таких ситуациях он сам себя низводит до статуса товара, сам себя продает, сам и пожинает плоды своеобразного договора купли-продажи. Такие люди заслуживают морального осуждения и вызывают чувства брезгливости. О них, очевидно, писал в свое время великий русский поэт-гражданин Н.А. Некрасов: «Ищешь ты покупного лобзанья, ты бежишь за продажной красотой». Эти люди торгуют собой. Для любого человеческого общежития опаснее другой тип людей, которых можно подкупить, готовых за вознаграждение на бесчестный поступок. В данном случае, речь идет о людях, имеющих определенный социальный статус, занимающих определенные должности, выполняющих определенные функции, реализация которых неизбежно сопряжена с публичными интересами. Если люди такой категории склонны к продажности, то они, к сожалению, торгуют не только и не столько собой, сколько теми превосходствами над другими, которые «даровали» ему служебное или должностное положение, должность, материальное преимущество и, в немалой степени, занимаемый чин. Проблема осложняется тем, что от этой многочисленной категории чиновников зависит действительное, а не мнимое, благополучие миллионов людей. И хотя это явление уходит своими корнями в наше давнее этническое прошлое, оправдания ему нет и сегодня. Продажность и подкуп должностных лиц и политиков всех уровней, как социального явления, принято в самом общем понимании называть **коррупцией**. Безнравственная суть и социальная аморальность продажности должностных лиц находит свое выражение в том, что, не неся никаких материальных затрат и не внося никаких материальных авансов, они получают зачастую постоянную и баснословную прибыль лишь только за то, что они являются должностным лицом и занимают определенные должности. Вот почему в современных условиях коррупция - это не просто самопродажа и подкуп должностного лица, это своеобразная психология его мышления и деятельности, это имидж чиновника-бюрократа. В этой связи определение понятия коррупции в устойчивых ее формах в современных условиях заключается в прямом использовании должностным лицом своего должностного положения в целях личного обогащения.

4. Проанализируйте предложенные отрывки из судебных выступлений с точки зрения аргументации содержащихся в них утверждений (тезисов). Сформулируйте тезис (самостоятельно или найдите его в тексте) и определите характер и разновидность аргументов (см. учебно-методические указания к выполнению контрольной работы).

Текст №1.

Не в казни сила, а в любви к человеку. Когда вы будете в вашей совещательной комнате обсуждать судьбу Бориса, вспомните о его нравственных страданиях, о том тяжелом уроке, который дала ему жизнь в такие годы, когда люди ещё сидят на школьной скамье; не откажите ему протянуть руку вашей помощи во имя его спасения и отпустите его с миром;

не лишайте его средств в будущем загладить вину прошедшего и дайте ему возможность начать другую, новую и лучшую жизнь. (Пржевальский В.М.)

Текст №2.

Радуев категорически отрещивается от своей причастности к посягательствам на жизнь сотрудников милиции. Более того, он утверждал, что планом операции, якобы, предполагалось договориться с милицией о неприменении оружия. Однако нет ни одного свидетельства того, что боевиками предпринималась хотя бы малейшая попытка вступить в переговоры с сотрудниками милиции. Скажу больше. В ходе судебного заседания установлено, что сотрудники милиции подвергались нападению в первую очередь. По ним открывался огонь на поражение, без какихлибо попыток вступить в переговоры. Попав в заложники, сотрудники милиции чаще всего подвергались избиению и издевательствам. (Обвинительная речь генерального прокурора России В. Устинова на процессе С. Радуева)

Текст №3. Вторжение в Дагестан было ничем иным, как логическим следствием реализации преступной «стратегии». Очередной бандитской вылазкой. Её вдохновителей и исполнителей: Радуева, Агиреева и других не остановило, что они посягнули на братский народ, на законы единой веры. Что «каждый мусульманин, - как говорится в Коране, - для другого мусульманина - запрет: и кровь его, и его имущество, и честь его». Специально хочу подчеркнуть. Законы дружбы и добрососедства были перечеркнуты не чеченским народом. Его с народом Дагестана связывает многовековая история, единый уклад жизни и единая религия. Эти законы подло были попорчены террористами и бандитами. А у них, как известно, нет ни национальности, ни религии, ни чести, ни достоинства. (Обвинительная речь генерального прокурора России В. Устинова на процессе С. Радуева)

5. Выберите вариант, соответствующий современным нормам грамматики. В примерах с числительными раскройте скобки и запишите цифры словами. Проверьте себя с помощью специальных словарей и справочников.

1. Стремясь выгородить сообщников, *(он давал противоречивые показания - его показания содержат противоречия)*. 2. Это сложное дело вели *(два судьи - двое судей)*. 3. Совершив кражу вещей, *(Лесин привлекается к уголовной ответственности - Лесин должен понести уголовную ответственность)*. 4. 15 пострадавших, 21 свидетель обвинения и 9 свидетелей защиты *(выступало – выступали)* в этом судебном заседании. 5. *(Известный – известная)* адвокат Фомина *(выиграл – выиграла)* очередное дело в суде. 6. *(Договоры – договора)* на обслуживание необходимо оформлять заблаговременно. 7. Мне нравилось работать с консультантом *(Григорием Корнейчук – Григорием Корнейчуком)*. 8. Грабители разделили добычу по *(20000 рублей)*. 9. С *(1864 года)* в России действовали суды присяжных заседателей. 10. Подсудимые переполучили авансов в счет зарплаты в сумме *(469000 рублей)*.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он имеет более 81 процента правильных ответов.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он имеет от 70 до 80 процентов правильных ответов.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет от 51 до 79 процентов правильных ответов.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет менее чем 50 процентов правильных ответов.

Количество баллов пропорционально процентному соотношению существующих критериальных показателей.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА (ЭКЗАМЕНА)
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»**

1. Теории возникновения русского языка.
2. Национальная культура и национальный язык.
3. Функционирование современного русского литературного языка в условиях глобализации.
4. Аспекты культуры речи.
5. Функции языка.
6. Речевая деятельность экономиста.
7. Коммуникативные качества речи: правильность.
8. Условия правильной речи на уровне связного высказывания и на уровне текста.
9. Нормативность современного русского литературного языка в аспектах диахронии и синхронии языка.
10. Морфологические нормы русского языка: род существительных с суффиксами -ИШК-, -УШК-, названий женщин по профессии, аббревиатур; род несклоняемых существительных.
11. Морфологические нормы русского языка: изменение географических названий на -О и -А, изменение имен и фамилий, склонение существительных типа юрист-практик.
12. Морфологические нормы русского языка: особенности образования форм единственного (род.п.) и множественного числа (им., род. п.); образование сравнительной и превосходной степени прилагательных.
13. Нормы согласование подлежащего и сказуемого.
14. Нормы управления уточняющими, поясняющими оборотами, придаточными предложениями в составе сложных.
15. Условия чистой и богатой речи на уровне связного высказывания и текста.
16. Условия чистой и богатой речи на уровне связного высказывания и текста
17. Употребление «слов-сорняков».
18. Условия точной речи на уровне связного высказывания и текста.
19. Условия логичной речи на уровне связного высказывания и текста.
20. Условия выразительной и уместной речи на уровне связного высказывания и текста.
21. Виды уместной речи.
22. Экстралингвистические особенности официально-делового стиля.
23. Языковые особенности официально-делового стиля.
24. Функционирование жанров официально-делового стиля.
25. Сфера и условия функционирования научного стиля.
26. Языковые особенности научного стиля.
27. Специальная лексика научного стиля: термины, профессионализмы, профессиональный жаргон.
28. Сфера и условия функционирования публицистического стиля.
29. Языковые особенности публицистического стиля.
30. Критерии оценки устного выступления.